

МОДИФІКОВАНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ із зарубіжної літератури для 8 класу на I та II семестри 2026/2027 навчального року для учнів з особливими освітніми потребами - Міщенко Анастасії, Хоменка Сергія

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання, які засвоїв учень/учениця за рік/півріччя
-Формувати доступні для учня предметні знання про зарубіжну літературу, літературні епохи, жанри, твори та образи. -Розвивати вміння слухати, читати, розуміти й відтворювати зміст художнього тексту. -Формувати вміння визначати тему, основну думку, події та персонажів твору за опорою. -Розвивати здатність характеризувати героїв за готовим планом, висловлювати власне ставлення короткими реченнями. -Розвивати читацьку компетентність, інтерес до художньої літератури та навички роботи з паперовими й електронними ресурсами. -Формувати	Вступ. Літературний процес. Ідеали античності. Антична література: міфи троянського циклу, Гомер «Іліада», Тіртеї, Вергілій «Енеїда». Середньовіччя та Відродження: Омар Хаям, Данте, Петрарка, Вільям Шекспір, «Ромео і Джульєтта». Мігель де Сервантес «Дон Кіхот». Бароко і класицизм: Мольєр «Міщанин-шляхтич». Література сьогодення: Річард Бах «Чайка Джонатан Лівінгстон», Еріх Сігел «Історія кохання», Юстейн Гордер «Помаранчева дівчинка» або Барбара Космовська «Буба»,	Адаптивне навчання з урахуванням індивідуальних можливостей та темпу роботи учня. Диференціація обсягу й складності завдань. Чіткі короткі інструкції та поетапне виконання завдань. Використання опорних схем, таблиць, алгоритмів, карток, ілюстрацій, сюжетних картинок та ключових слів. Читання або слухання адаптованих/скорочених уривків із подальшим обговоренням. Робота за зразком, вибір правильної відповіді, встановлення відповідності, відновлення послідовності подій. Бесіда, робота в парах, рольова гра та інсценізація коротких фрагментів. Можливість усної відповіді замість розгорнутого письмового висловлення. Регулярне повторення, закріплення та позитивне підкріплення.	За результатами навчання учень/учениця: • називає основні вивчені твори та їхніх авторів; • розрізняє основні роди й жанри літератури за опорою; • відтворює зміст твору за планом, схемою або ілюстраціями; • визначає тему, основну думку, ключові події та головних персонажів; • характеризує персонажа за готовим планом або таблицею; • знаходить у тексті потрібну інформацію та окремі художні засоби за підказкою; • розуміє доступні літературознавчі поняття та застосовує їх у простих завданнях; • висловлює

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання, які засвоїв учень/учениця за рік/півріччя
навички самостійної роботи в доступному обсязі та позитивне ставлення до власного навчального поступу.	Йон Колфер «Артемід Фаул. Код вічності» або Сью Таунсенд «Таємний щоденник Адріана Моула». Узагальнення та повторення вивченого матеріалу.		власне ставлення до прочитаного усно або коротким письмовим висловленням; • виконує адаптовані тестові та діагностувальні завдання; • демонструє особистий прогрес відповідно до визначених індивідуальних цілей та ІПР. Оцінювання здійснюється з урахуванням індивідуальних можливостей, темпу роботи та особистого прогресу учня/учениці.